**Kryteria oceny**

**Pojedyncze zadanie – Milczące miasta. Tworzenie opowiadania**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Realizacja tematu | 2p. | Praca na temat, przedstawia zdarzenia, które łączą się na zasadzie przyczynowo – skutkowej lub następstwa czasowego i są skupione wokół konkretnych postaci. |
| Narracja w pełni konsekwentna lub zmieniana w sposób funkcjonalny, wprowadzenie rozbudowanego dialogu, bogatego opisu przeżyć i sytuacji. |
| 1p. | Praca częściowo tylko związana z tematem, ale przedstawia zdarzenia skupione wokół konkretnych postaci. |
| Narracja w pełni konsekwentna, obecny dialog, wprowadzenie elementów opisu przeżyć i sytuacji. |
| 0p. | Praca nie na temat. |
| Segmentacja tekstu | 1p. | Segmentacja tekstu konsekwentna i celowa. |
|  | 0p. | Segmentacja tekstu przypadkowa lub brak segmentacji. |
| Styl | 1p. | Styl właściwy dla realizowanej formy wypowiedzi. |
|  | 0p. | Styl niedostosowany do realizowanej formy wypowiedzi lub niekonsekwentny. |
| Język | 2p. | Dopuszczalne 3 błędy językowe (składniowe, leksykalne, frazeologiczne lub fleksyjne). |
|  | 1p.  | Dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, leksykalne, frazeologiczne lub fleksyjne). |
| Ortografia | 1p. | Dopuszczalne 2 błędy ( w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się : dopuszczalne 3 błędy). |
|  | 0p. | Powyżej 2 błędów ( w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się : powyżej 3 błędów). |
| Interpunkcja | 1p. | Dopuszczalne 3 błędy (w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się : dopuszczalne 4 błędy). |
|  | 0p. | Powyżej trzech błędów (w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: powyżej 4 błędów). |